



[www.claudia-brinker.de](http://www.claudia-brinker.de)

## **Lesekonzerte mit Claudia Maria Brinker und Ursula Schmidt-Laukamp**

**Literatur & Musik | Weihnachtsprogramme | CD's | Pressestimmen**

### **Die Künstlerinnen**

**Claudia Maria Brinker und Ursula Schmidt-Laukamp**, beide seit über 25 Jahren künstlerisch aktiv, fanden 2004 zusammen und kreierten ihren ganz eigenen Stil in ihrer Reihe 'Lesekonzerte'. Zu selbstgewählten Themen werden gleichwertig Text und Musik kaleidoskopartig zusammengestellt, damit ein kontrastreiches, inspirierendes und anspruchsvolles Programm entsteht. Das Besondere ist die Mischung unterschiedlicher Textgattungen aus verschiedenen Kulturen und Epochen mit alten und modernen Musikstücken, die auf diversen Flöteninstrumenten gespielt werden. Ihre Vorliebe für Tiefgang und Hintergründiges einerseits und für das Abheben, das Besinnliche und Lebhaftige andererseits regt zum Nachdenken an und berührt mitunter den innersten Kern.

### **Claudia Maria Brinker, Rezitatorin/Sprecherin/Performerin**

Absolvierte ihre künstlerische Ausbildung u.a. an der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Als Rezitatorin ist sie mit zahlreichen Lesungen und Lesekonzerten unterwegs. In den 90-er Jahren intensive Auseinandersetzung mit der Schauspielerei und experimentelle Regie- und Eigenproduktionen. 18 Jahre Mitwirkung bei der poetischen Performance-Konstellation YOGANAUTEN.

Ehemals freie Sprecherin für öffentlich-rechtliche Rundfunksender und TV (ehemals WDR, SDR/SWR, RTL, DW und DLF), derzeit für diverse Tonproduktionsfirmen (Splendid Synchron, Ost-Westagentur Krauthausen, Hastings Music GmbH, artaudio) und für CD&DVD-Produktionen (Hörbuch, Imagefilm, Voice-Over). Darüber hinaus gibt sie Einzelunterricht, leitet Sprechtrainings für Unternehmen sowie Aus- und Weiterbildungseinrichtungen. Sprecherzieherin für die Aus- und Fortbildungsredaktion des WDR Köln und Dozentin für Sprecherziehung am Acting-Studio-Cologne. Meditationspraxis und Auseinandersetzung mit Grundfragen der Ontologie seit 1986.

[www.claudia-brinker.de](http://www.claudia-brinker.de)

### **Ursula Schmidt-Laukamp, Flötistin/ Prof. für Blockflöte und Didaktik**

Studierte zunächst Violoncello bei Prof. Fritz Sommer in ihrer Geburtsstadt Lübeck. Zeitgleich studierte sie dort bei Prof. Eva Friedland Blockflöte, das Instrument, das sie später nach Köln zu Prof. Gunther Höller an die Musikhochschule Köln führte. Heute ist sie an der Kölner Musikhochschule Professorin für Blockflöte und Didaktik.

Mit der Block- und der Traversflöte konzertiert sie in unterschiedlichen Ensembles und Barockorchestern, mit denen sie in Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen zu hören ist.

Autorin von Fachliteratur und Herausgeberin von Alter Musik. Seit 2011 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der HfMT Köln (Master of Arts Musikpädagogik) in Forschungsprojekten zur Entwicklung von Kooperationsmodellen von Musikschulen und Schulen (gefördert vom Land NRW). Außerdem arbeitet sie als systemischer Coach (WISL) und analytisch-systemische Supervisorin.

[www.schmidt-laukamp-de](http://www.schmidt-laukamp-de), [www.belamusic.de](http://www.belamusic.de)

***Ich muss mein Ohr, mich selbst, so völlig dem Wort, das mich erreicht,  
hingeben, dass es mir zum Auftrag wird.  
(D. Steindl-Rast)***

## **Unser Konzept**

Wir bieten Ihnen interessante, vielfältige und stimmungsvolle Literatur- und Musikprogramme und wir konzipieren auch welche für Sie.

Besonders die Auswahl der Texte zeigt: Es geht uns um die Ausleuchtung sinnstiftender Werte menschlichen Lebens, um Grenzerfahrungen und philosophisch-spirituelle Einsichten.

Unsere Kompositionen zu dem Thema Ihrer Wahl sind...

- mal erzählerisch, mal poetisch
- mal szenisch, monologisch-dialogisch
- mal philosophisch, mal wissenschaftlich
- mal alte, mal neue Musik

und setzen sich zusammen aus...

- verschiedenen Schriftstellern, Autoren, Dichtern und Komponisten
- verschiedenen Blickwinkeln
- verschiedenen Epochen
- verschiedenen Kulturen
- verschiedenen Gattungen
- verschiedenen Stimmungen

Wir haben auch unterschiedliche **Weihnachtsprogramme** im Repertoire.

Falls Sie es wünschen, erweitern wir gerne unser Duo um weitere Musiker/Instrumente und Sprecher/Schauspieler.

## **Zu den Angeboten**

Alle Programme dauern durchschnittlich 60 bis 90 Minuten und bieten die Möglichkeit einer Pause. Sie sind auf Wunsch bis auf *Die Schneekönigin* zeitlich veränderbar.

Die Musik ist in einigen Programmen variabel und mit Ursula Schmidt-Laukamp abzustimmen. Das Verhältnis von Text und Musik kann auf Anfrage in die eine oder andere Richtung gewichtet werden.

In der Regel bringen wir unsere Auftrittsausstattung mit.

Nach Rücksprache mit dem Veranstalter kann entsprechend der Raumverhältnisse auf Scheinwerfer und eine Mikrofonanlage vor Ort verzichtet werden.

Die Honorare bitte anfragen. Sie sind unterschiedlich je nach Aufwand und Umfang des Programms sowie der Größe der musikalischen/sprecherischen Besetzung.

## Unsere aktuellen Programme

### Soweit der Himmel reicht ...

#### Eine meditative Reise durch verschiedene Kontinente

Ein literarisch-musikalischer Höhenflug durch beflügelte Welten verschiedener Dichter und Schriftsteller: Sie lobpreisen die Schöpfung, sie entdecken die besonderen Kräfte und Aspekte der Natur, der Elemente, der Gestirne - ihre schöpferischen Geschenke, die in ihnen göttlich wirkende Quelle.

Die Textkomposition besteht aus verschiedenen Gattungen aus verschiedenen Epochen und Kulturen, die verschiedenen Flöten mit Solostücken aus dem Mittelalter bis in die Moderne spiegeln stimmungsvoll die Atmosphäre dieser Welten: leidenschaftlich, schwärmerisch, licht und leicht, hoch gestimmt, temperamentvoll, dynamisch, wärmend und erhebend

Mit Claudia Maria Brinker, Sprecherin und Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

---

### Tau•Tropfen

Japanische Musik und Literatur gestern und heute

***Morgendlicher Tau,  
rolle von dem einen Halm  
auf den andern Halm! (Hattori Ransetsu)***

Mit Claudia Maria Brinker (Lesung/Rezitation), Ursula Schmidt-Laukamp (Flöten)  
A/s Gast: Toshiko Takada (Violine)

Haikus aus dem 17. / 18. Jahrhundert, alte und neue japanische Erzählkunst und Solostücke zumeist moderner japanischer Komponisten, all das fügt sich in seiner kontrastreichen Vielfalt zu einem harmonischen Ganzen zusammen.

---

### Denn die im Dunkeln sieht man nicht ...

Oder doch? Eine literarisch-musikalische Spurensuche mit Claudia Maria Brinker (Rezitation, Lesung) und Ursula Schmidt-Laukamp (Flöten)

Unterschiedliche Kurzgeschichten und Auszüge aus erzählerischen Werken, in denen ungewöhnliche Menschen des Nachts ungewöhnlichen anderen Menschen oder Phänomenen begegnen: Ausschnitte aus nicht alltäglichen Wirklichkeiten, die sich zwischen Leben und Tod, Nacht und (Alb-)Traum abspielen und der existentiellen Dramatik doch stets etwas Berührendes, Lichtes oder Erkenntnisreiches abgewinnen können. Ursula Schmidt-Laukamp (Flöten) inszeniert dazu ein musikalisches buntes Intermezzo, das in sich eine eigene Abendphantasie entwirft. Neben Improvisationen hören Sie Stücke aus Alter und Neuer Zeit von Komponisten wie Jacob van Eyck, Christiane Martini, Johann Sebastian Bach oder Fumiharu Yoshimine.

---

## **Eine Hommage an die Freundschaft**

***Freundschaft ist die Verbindung der Seelen. (Voltaire)***

Literarische und andere Texte von der Antike bis zur Gegenwart - Musik vom Mittelalter bis in die Moderne. Das Programm spürt durch seine vielfältigen Texte aus verschiedenen Epochen dem Wesen und der Bedeutung der *Freundschaft* als sehr hohem menschlichem Wert nach. Es beleuchtet einerseits die verschiedenen Aspekte der Freundschaft und andererseits offenbart es auch die durch Jahrhunderte hindurch verbindenden Elemente.

***Und die Freundschaft soll keinen anderen Zweck haben, als den Geist zu vertiefen. (Khalil Gibran)***

Mit Claudia Maria Brinker, Sprecherin; Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

---

## **Im Spiegel des Schattens**

Eine mehr als amüsante und originelle Annäherung an den ständigen Begleiter unseres Daseins. Hier ergreift der Schatten selbst das Wort und sagt uns, wer er wirklich ist!

Ausgehend vom Kunstmärchen "Der Schatten" von Hans Christian Andersen und eingerahmt von Platons Dialogen zwischen Platon und Skia (dem Schatten) wirft die Auswahl der Texte wie der Musik ein ganz besonderes Licht auf den Schatten: mal wissenschaftlich, psychologisch, mal erzählerisch, poetisch...

***Eine rätselhafte Erscheinung ist der Schatten auf jeden Fall. Auf der anderen Seite ist er trotz seines unfassbaren Wesens und seiner Rätselhaftigkeit ein wertvolles Werkzeug der Erkenntnis.***  
***(Roberto Casati)***

Mit Claudia Maria Brinker, Sprecherin; Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

---

## **Glück muss man haben ...**

Ein Höhenflug durch das Reich des Glücks mit Texten und Musik von einst bis heute - Die Weisheiten der reflektierenden Texte spüren den verschiedenen Arten des Glücks nach und worauf sie sich gründen.

***Glück ist kein Geschenk der Götter – es ist eine Frucht der inneren Einstellung.***  
***(Erich Fromm)***

Mit Claudia Maria Brinker, Sprecherin und Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

---

## **Weihnachtsprogramme**

### **Zwiesprache mit Engeln Ungewöhnliche Begegnungen mit Engeln**

Gedichte, Prosa, Impressionen und Musik aus verschiedenen Ländern, die vom Ringen und tief greifenden Erfahrungen von und mit den „Verwöhnten der Schöpfung“ (R.M. Rilke) berichten.

Claudia Maria Brinker, Rezitation/Lesung; Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

---

### **Die Schneekönigin. Ein Märchen in sieben Geschichten. Von Hans Christian Andersen.**

Claudia Maria Brinker, Erzählerin; Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten

Bei diesem Programm ist die Musikauswahl nicht festgelegt und kann mit Frau Schmidt-Laukamp abgestimmt werden.

---

Weitere Weihnachtsprogramme im Repertoire, bitte anfragen oder unter Lesekonzerte [www.schmidt-laukamp.de](http://www.schmidt-laukamp.de) nachschauen.

## **Erhältliche CD's**

### **Von einer Leidenschaft in die andere...**

Italienische Sonaten des Barock - Märchen über die Wunder der Musik.  
Mit: Selva della Musica und Claudia Maria Brinker, Erzählerin

Die Märchen:

- Der beherzte Flötenspieler (Ludwig Bechstein)
- Die drei Musikanten (Ludwig Bechstein)
- Der Prinz mit der Flöte (Slowakisches Märchen)

Dieses Programm kann auch mit einer kleineren musikalischen Besetzung gebucht werden.

CD erhältlich bei [www.belamusic.de](http://www.belamusic.de)

---

## **...von eurer Augen Licht umspinnen**

Italienische Musik und Lyrik der Renaissance

Claudia Maria Brinker und Vittorio Alfieri rezitieren in deutsch und italienisch Liebes-Sonette von Gaspara Stampa und Francesco Petrarca.

Ursula Schmidt-Laukamp, Flöten; Veronika Deuter, Flöten; Heike Johanna Lindner, Viola da gamba

CD erhältlich bei [www.belamusic.de](http://www.belamusic.de)

---

## **Die Schneekönigin. Ein Märchen in sieben Geschichten. Von Hans-Christian Andersen.**

Erzählerin: Claudia Maria Brinker, Komposition & Musik: Peter R. Bogatzky

---

## **Pressestimmen**

### **Engelhafte Texte und Kompositionen verzauberten am Freitag beim Neuenhofer Literaturkonzert.**

(Programm: Zwiesprache mit Engeln)

Im Rahmen der Programmreihe „Kunst und Kultur im Alten Kuhstall“ erfreuten erlesene Musik und besinnliche, berührende Texte...

Durchsichtig, transparent und elegant gestalteten die beiden Virtuosen (Ula Schmidt-Laukamp, Flöten und Léon Berben, Cembalo), die ausgesprochen harmonisch miteinander konzertierten, ihre Händel-Hommage ... Wunderbar fügten sich die Texte, mit denen die Rezitatorin Claudia Maria Brinker ihr stimmungsvolles Engels-Thema facettenreich beleuchtete, in diese empfindsame Musik. Aus unterschiedlichster Perspektive betrachtete die erfahrene, ausdrucksstarke Sprecherin ... die himmlischen Wesen, die Menschen zu allen Zeiten beschäftigten ...

(aus: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Lüdenscheid, 25.11. 2007)

### **Die Nacht bekommt noch weitere Gesichter.**

### **Claudia Maria Brinker und Ula Schmidt-Laukamp beeindrucken mit ihrer Kunst.**

(Programm: Denn die im Dunkeln sieht man nicht)

Das leise, regelmäßige Klopfen des Bleistifts auf dem Geländer lässt die Zuschauer frösteln. Denn mit den Klopfzeichen in der Stille der Gefängnisnacht kämpft der Gestapogefangene in der autobiographischen Kurzgeschichte „Die Aussage“ von Günther Weisenborn um sein Leben. Der Sprecherin Claudia Maria Brinker gelingt es, mit ihrem eindringlichen, freien Vortrag die Zuschauer in ihren Bann zu ziehen ... Im Takt des Klopfens oder im Rhythmus der Worte liegt schon Musik und das unterstreicht das wunderbare Flötenspiel von Ula Schmidt-Laukamp ... Es gelingt ihr, die Intensität des gesagten Wortes zu steigern und ins Innere zu zielen ... die Zuschauer honorieren es mit lautem Beifall.

(aus: Rundblick-Engelskirchen, 27.02.2008)

## **Stille im Sakralraum.**

### **Lesekonzert mit Claudia Maria Brinker in der Erlöserkirche**

(Programm: Soweit der Himmel reicht)

Während die gebürtige Münsteranerin und staatlich geprüfte Rezitatorin Claudia Maria Brinker mit fester, eindringlicher Stimme ihre kurzen Textstücke vortrug, erhielt sie Begleitung durch die Professorin für Blockflöte Ursula Smidt-Laukamp ... Inhaltlich tauchten wiederholt Motive auf aus Flora und Fauna, wie Wälder, Seen oder Morgentau, die sich sprachlich mit anregend bildlich dargestellten Sinneseindrücken und Emotionen verknüpften ... Greifbar war die Stille im Sakralraum, wenn Claudia Maria Brinker, mal stehend, mal sitzend, ihre Worte verstreichen ließ oder mit einer Klangschaale dezente Töne zur Untermalung hinterherschickte.

(aus: Westfälische Nachrichten, Münster, 29.04.2014)

Und:

### **Träume im brasilianischen Urwald**

Es gab an diesem Abend amerikanische und indische Lyrik, deutsche Barockdichtung und japanische Haikus – ein Programm, das sich in alle vier Himmelsrichtungen erstreckte ...

Zartheit und Gewalt, Ordnung und Chaos fanden in der Lesung zu perfekter Balance.

Manchmal wechselte die Rezitatorin den Platz und ließ einem Haiku den Silberton einer Klangschaale vorausseilen. Dieser szenische Minimalismus betonte den Einzelwert der Wörter und Noten. Ein Plädoyer zur inneren Einkehr.

(aus: Münstersche Zeitung, Münster, 29.04.2014)

## **Kontakt**

Claudia Maria Brinker  
Müllensiefener Str. 16  
51766 Engelskirchen  
fon/fax 02263 / 72213  
mobil 0173 / 4228983  
[cmbrinker@web.de](mailto:cmbrinker@web.de)

[www.claudia-brinker.de](http://www.claudia-brinker.de)

Ursula Schmidt-Laukamp  
Wahlscheider Str. 12  
51766 Engelskirchen  
fon 0221 / 29925942  
mobil 0179 / 5194477  
[u.schmidt-laukamp@t-online.de](mailto:u.schmidt-laukamp@t-online.de)

[www.schmidt-laukamp.de](http://www.schmidt-laukamp.de)