



**Texten**

**Moderieren**

**Präsentieren**



[www.claudia-brinker.de](http://www.claudia-brinker.de)



[www.blankaweber.de](http://www.blankaweber.de)



**Konzerte und andere Auftritte** authentisch, lebendig, klug und mit Empathie moderieren

---

**Exposé für einen 2-Tages-Workshop**

***Neu: Sprach- und Sprechtraining***

**für Autor\*innen, Musiker\*innen, Journalist\*innen und Bühnenstars -**

**für die, die es schon sind und für jene, die es werden wollen!**

**Trainerinnen: Claudia M. Brinker & Blanka Weber**

---



**Kennen Sie das?**

- Der Veranstalter eines Konzertes bittet Sie um eine kurze Moderation zu Beginn und auch zwischen den Musikstücken. Noch nie gemacht? Wie soll das gehen? Wir helfen Ihnen!

- Sie sollen eine kluge, mitreißende Rede vor großem Publikum halten und in der ersten Reihe sitzen Ihre größten Kritiker. Ihnen steht der Schweiß auf der Stirn? Das muss nicht sein!
  
- Sie sind Wissenschaftler und würden gerne erleben, dass auch ein breites Publikum Ihre kluge, elaborierte Sprache versteht. Nur kann der Funke überspringen, wenn Sie Ihr Skript einfach nur ablesen? Wir sagen Ihnen, wie es besser geht!
  
- Sie sollen eine Laudatio halten oder eine beschwingte Rede vor Ihren Mitarbeitern. Sowohl das eine wie das andere liegt Ihnen fern. Und dann sollen Sie auch noch alles in maximal 5 Minuten packen. Viel zu wenig, sagen Sie. Wir sagen: Machen Sie das Beste daraus!
  
- Sie stehen im Rampenlicht, wollen eigentlich nur Ihre Ruhe haben und dann kommen auch noch die Journalisten und stellen unsinnige Fragen. Was jetzt? Sie brauchen Lotsenhilfe und Feedback? Wir helfen Ihnen!
  
- Der Moderator einer großen Veranstaltung fällt kurzfristig aus ... but the show must go on ... Alle starren auf Sie. Ob Sie denn nicht vielleicht ... nur ein bisschen ... ganz wenige Worte...? Klar! Wir zeigen Ihnen, wie Sie mit Coolness die Situation meistern.
  
- Sie sind AutorIn eines wunderschönen Werkes und haben erstmals die Chance, Ihre gute Literatur einem sehr großen Publikum vorzustellen oder lesen in Ihrer Lieblingsbuchhandlung. Natürlich kann ich lesen, sagen Sie sich. Wir sagen: Sicher! Aber wie viel „verschenken“ Sie dabei? Wie lebendig, authentisch, spannend, atmosphärisch verdichtet, pointiert, dynamisch, abwechslungsreich könnte Ihr Text noch klingen? Wagen Sie ein Training mit uns und erleben Sie den Unterschied, wenn Sie Ihre Sprechpartitur nicht nur gut (ab-)lesen, sondern inszenieren!

## Stimmt hier alles?

Menschen reagieren auf Stimme(n).

Wir alle spüren, wenn etwas nicht stimmt oder gar „verstimmt“ ist. Da ist etwas nicht in Ordnung, nicht ausgewogen, nicht gut genug. Man stolpert beim Zuhören und Verstehen.

Stimme erzeugt Stimmung, sie braucht Tonus - die richtige Spannung, Durchlässigkeit, Tragfähigkeit, Resonanz. Und die Sprechweise braucht Differenzierung durch sprecherische Gestaltungsmittel. Der schönste Satz geht ins Leere - statt ins Ohr - wenn eine angespannte Stimme, eine genuschelte Aussprache oder eine falsche Betonung den Sinn entgleiten und ein langweiliger Sprechstil ohne Dynamik und Farben das Ohr abschalten lässt.

**Erfahren Sie, wie Sie Ihre Wirkung optimieren und nutzen Sie unsere Kompetenz für Ihre Sprache und Ihre Texte!**

### **Texttraining (Blanka Weber)**

- Wie schreibe ich die perfekte Moderation/Rede/Laudatio?
- Was muss ich (unbedingt) beachten?
- Textlänge versus Aufmerksamkeit des Publikums?
- Welche Tipps und Tricks kann ich nutzen?
- Was erwartet mein Publikum?
- Und: Wie beziehe ich Publikum gekonnt ein, beantworte on stage Fragen?

### **Sprechtraining (Claudia M. Brinker)**

- Was muss ich beim Auftreten beachten?
- Wie finde ich eine „stimmige“ Sprechhaltung, die mich durch den Text trägt?
- Wie kommt meine Stimme rüber? Klingt sie angenehm, präsent, ausdrucksstark?
- Spreche ich klar und deutlich genug?
- Wie finde ich einen abwechslungsreichen Sprechstil, das richtige Sprechtempo? Welche Akzente muss ich setzen?
- Wie gehe ich beim Sprechen in Kontakt mit meinem Publikum?



**Was immer Sie brauchen - wir coachen Sie! Damit Sie Ihren nächsten Auftritt mit Bravour, Souveränität und Gelassenheit meistern können.**

Unser 2-tägiges Seminar gliedert sich in diverse Bausteine, so dass wir parallel in kleinen Gruppen das Texten & Sprechen (fast individuell) trainieren können. Anhand von Beispielen (gern aus dem Alltag der Teilnehmer\*innen) geben wir unsere Erfahrungen fokussiert weiter und wollen vor allem eines: Viel üben und Feedback geben!

**Die Teilnehmer\*innen werden befähigt: Eigene Texte stilsicher zu formulieren und gut zu präsentieren; spontan (im Fall von Pannen) zu reagieren und Sicherheit im Rampenlicht zu gewinnen.**



**Wir sind:**

**Claudia M. Brinker, Köln**

**Kontakt: mobil 0173 – 422 89 83**

Künstlerische Ausbildung (Sprechkunst /Sprecherziehung) an der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Seit mehr als 30 Jahren tätig als Sprecherin, ehemals freie Sprecherin für öffentlich-rechtliche Rundfunksender und TV (WDR, SDR/SWR, RTL, DW und DLF), derzeit für diverse Ton- bzw. Videoproduktionsfirmen und für CD&DVD-Produktionen (Hörbuch, Industriefilm, Voice-Over)

Als Rezitatorin war und bin ich mit zahlreichen Lesungen und Lesekonzerten unterwegs. 18 Jahre Mitwirkung als Rezitatorin und Performerin bei der poetischen Performance-Konstellation YOGANAUTEN.

Als Sprechtrainerin tätig für verschiedene private Schauspielschulen, für den WDR (Aus- und Fortbildungsredaktion) und das ZDF, Sprechtrainings für Unternehmen und Bildungsinstitutionen, Einzelunterricht / Coaching für Journalist\*innen, freie Wirtschaft, Musiker\*innen, Lehrer\*innen etc.

**Blanka Weber, Erfurt**

**Kontakt: mobil 0171 - 41 10 156**

Seit fast 25 Jahren freie Journalistin, Autorin und Moderatorin, Ausbildung als Mediatorin; berufsbegl.Studium an der FU Berlin (lic.rer.publ.)

Erfahrung als TV-Moderatorin (MDR/ARD; Deutsche Welle tv), Bühnenmoderation (Podien, Preisverleihungen, Politische Debatten, internationale Panels/ITB)

Radiojournalistin (Deutschlandfunk, DLF Kultur; MDR Kultur) - Autorin von Hörfunkbeiträgen/Features.

Fernsehautorin (Filmbeiträge, u.a. MDR)

Erfahrung als Nachrichtenredakteurin und -sprecherin (u.a. Hörfunk, Fernsehen/ MDR)

**SPRECHEN SIE UNS AN! :-)**

**WIR FREUEN UNS AUF SIE!**